

13.09 -
22.12.2019

BE
YOND
THE
VES
SEL

KALIPLARI AŞINCA

MİT, EFSANE VE MASALLARLA
AVRUPA'DAN ÇAĞDAŞ SERAMİK

 **MEŞHER**

Seramik, insanlığın ortak hikâyelerinin aktarılmasında her dönem öne çıkan bir araç olmuştur. Bulunan en erken örnekleri, seramiğin tümüyle gündelik işlevinden son derece sembolik anlamlar taşıyan farklı kullanımları olduğunu ortaya koymuştur. Günümüzde kil ve seramiğin, söylemin geri planda tutulup ham duyguların dışa vurulduğu soyut çalışmalarda yaygın kullanılışı, bu malzeme ve tekniğin güncel sanatın nasıl yeniden merak uyandıran alanlarından biri haline geldiğini gösteriyor.

Kalıpları Aşınca: Mit, Efsane ve Masallarla Avrupa'dan Çağdaş Seramik, farklı kültürlerle ait, kuşaktan kuşağa aktarılan mitlerin günümüzdeki yankılarının ilham verici bir güncel sanat dalgası oluşturmasına dikkat çekiyor. Sergi, çoğu kez çanak gibi gündelik eşyaların yapımında kullanılan kilin, yetenekli ve geniş vizyonlu sanatçıların ellerinde, insani duyguları ifade eden, yalın ancak bir o kadar da güçlü bir malzeme olma potansiyeline odaklanıyor. Sanatçılardan kimi şekillendirdiği kili fırınlamaya ihtiyaç duymadan sergilerken, kimi ise buluntu seramik parçalarıyla eser üretiyor. Farklı tekniklerin kullanıldığı bu çalışmalarda, hiper-gerçekçilikten soyutlamaya uzanan yaklaşımları görmek mümkün.

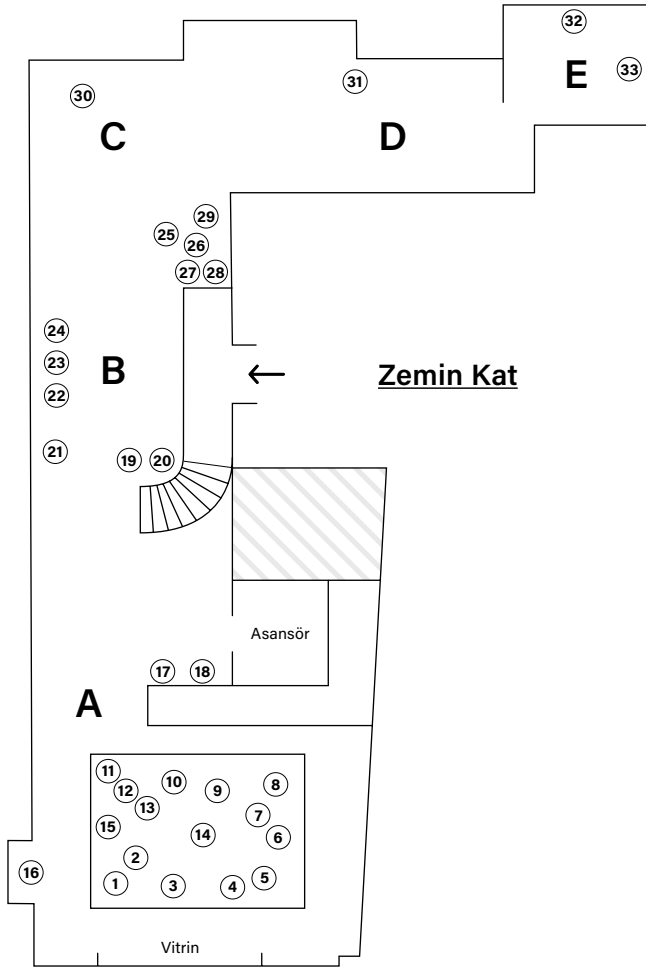
Sergideki eserler kabusların rüyalarla, güzelliğin dehşetle ve geçmişin günümüzle harmanlandığı bir evrenden doğuyor. Bu çalışmalar, Kuzey Avrupa'nın gümr ve karanlık ormanlarından, Homeros'un deyimleriyle "gül parmaklı şafağın"

kapladığı gökkubeye uzanıyor. Grimm Kardeşler ve Andersen masallarından, bulutları devşiren Zeus ile yılan saçlı Medusa'ya kadar çeşitlilik gösteren anlatılar, insan yaşamını ve doğasını kil ile yoğurarak sorguluyor. Hikâye anlatıcılarla dolu *Kalıpları Aşınca*'daki katmanlı, rengârenk yapıtların serginin kapsamının da dışına taşarak, 21. yüzyıla bir yorum getirmeyi amaçlayan evrensel bir sanat alanına işaret ettiği aşikâr.

SANATÇILAR: Sam Bakewell, Bertozzi & Casoni, Vivian van Blerk, Christie Brown, Phoebe Cummings, Bouke de Vries, Malene Hartmann Rasmussen, Klara Kristalova, Elsa Sahal, Kim Simonsson, Carolein Smit, Jørgen Haugen Sørensen, Hugo Wilson

KÜRATÖRLER: Catherine Milner ve Károly Aliotti

MESSUMS WILTSHIRE
işbirliğiyle



Eser Künyeleri

A Malene Hartmann Rasmussen

1 'Altın Keçi', 2019 **2** 'Seksi Kurbağa', 2018 **3** 'Hazine Kutusu', 2019
4 'İçimdeki Canavar 6', 2017 **5** 'Gecenin Köründe', 2015 **6** 'İçimdeki Canavar 4', 2017 **7** 'Gecenin Köründe [Kafa]', 2015 **8** 'İki-Yüz', 2019
9 'Sincap', 2019 **10** 'İçimdeki Canavar 5', 2017 **11** 'İçimdeki Canavar 1', 2017
12 'Yumurta Avcısı', 2019 **13** 'Eflatun Uyku', 2019 **14** 'Hayal' [Hayalet], 2019
15 'Yosun Adam', 2018 **16** 'Gecenin Köründe [Kemik Merdiven]', 2015
17 'Bereket Boynuzu', 2018 **18** 'Ekinden Bebeğin Tacı', 2017

B Kim Simonsson

19 'Orman Evliyası', 2018 **20** 'Şapkalı Yosun Kız', 2018 **21** 'Kuş Tüyü Tacı ve Asortik Ceketle Yosun Oğlan', 2018 **22** 'Kuş Tüyü Şapkalı Yosun Kız', 2018
23 'Optik Camlı Yosun Kız', 2019 **24** 'Deney Tüplü Yosun Adam', 2018
25 'Kuş Tüyü Hazineli ve Kuş Tüyü Taçlı Yosun Kız', 2018 **26** 'Yosun Adam', 2018
27 'Hazineleriyle Yosun Dandy', 2018 **28** 'Hazineleriyle Yosun Amiş', 2018
29 'Evcil Karnıbahar Hayvanıyla Yosun Kız', 2018

C Phoebe Cummings

30 'Bezemeli Kronoloji', 2019

D Vivian van Blerk

31 'Sahilde', 2019

E Bouke de Vries

32 'Son Akşam Yemeği', 2019 **33** 'Çelik Ayna', 2014

MALENE HARTMANN
RASMUSSEN



 malenehartmannrasmussen


KIM SIMONSSON



 kimsimonsson

PHOEBE CUMMINGS



 phoebe_cummings

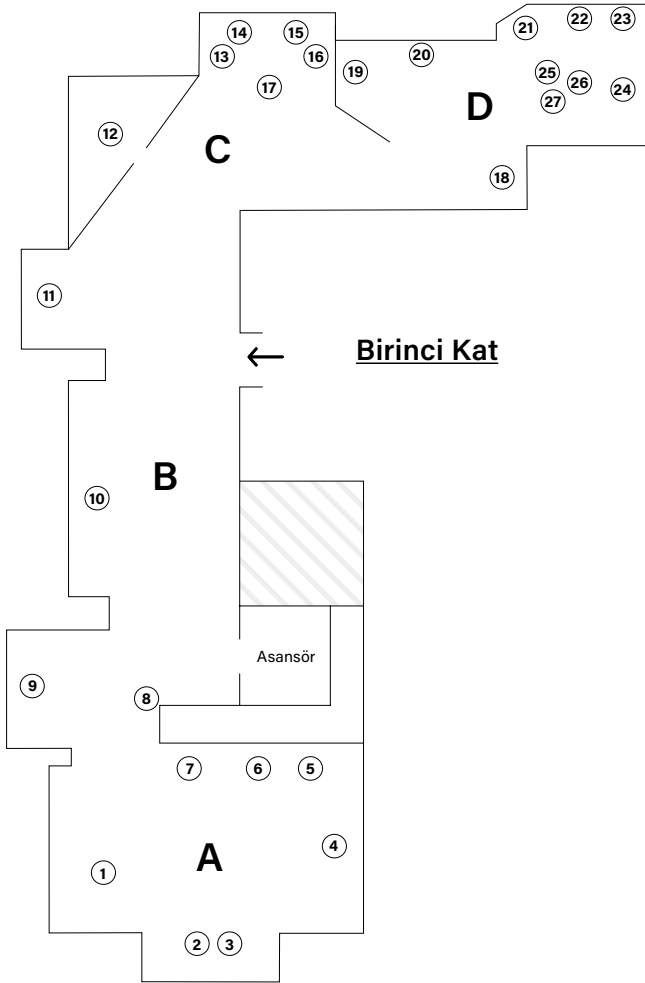
VIVIAN VAN BLERK



 vivianvanblerk1

BOUKE DE VRIES





Eser Künyeleri

A Carolein Smit

- 1** 'Kristal Adam', 2010 **2** 'Zıplayan Dövmeli Köpek', 2018 **3** 'Dolandırıcı', 2019
4 'L'Amour fou (Çılgın Aşk)', 2017, 2018, 2019 **5** 'Yürüyen bir Böcek', 2019
6 'Böcekler ve Çiçekler', 2019 **7** 'Tanrının Kuzusu', 2017 **8** 'Medusa', 2017

B Klara Kristalova

- 9** 'Kraliçe', 2017 **10** (*soldan sağa, üst sıra*) 'Serçe', 2019 - 'Büst', 2012 -
 'Canavar', 2019 - 'Değerlendirme', 2019 (*soldan sağa, alt sıra*) 'Alıştırma',
 2014 - 'Hâlâ Kalan', 2012 - 'Saman Adam', 2012 - 'Spor Şortlu Ölü Yaban
 Tavşanı', 2016 - 'İnek Ana', 2012 **11** 'Bolluk', 2007

C Bertozzi & Casoni

- 12** 'Ossobello', 2010 **13** 'Primavera' (İlkbahar), 2019 **14** 'Estate' (Yaz),
 2019 **15** 'Autunno' (Sonbahar), 2019 **16** 'Inverno' (Kış), 2019 **17** 'Quinta
 Stagione' (Beşinci Mevsim), 2019

D Christie Brown

- 18** 'Siyah Beyaz Katze', 2019 **19** 'Yüce Careto', 2019, 'Boynuzlu Careto
 Figürü', 2018 **20** 'Süslü Kuzu', 2019 **21** 'Jokili', 2019 **22** 'Ciddi Fledermaus',
 2019 **23** 'Büyük Beyaz Yarasa', 2019 **24** 'Kızıl Burryman', 2019 - 'Uzun
 Kızıl Careto', 2019 **25** 'Küçük Fledermaus', 2018 **26** 'Kırmızı Careto
 Portresi', 2019 **27** 'Küçük Kırmızı Yarasa', 2018


CAROLEIN SMIT



 [smitcarolein](#)

KLARA KRISTALOVA



 [hundskogen](#)

BERTOZZI & CASONI

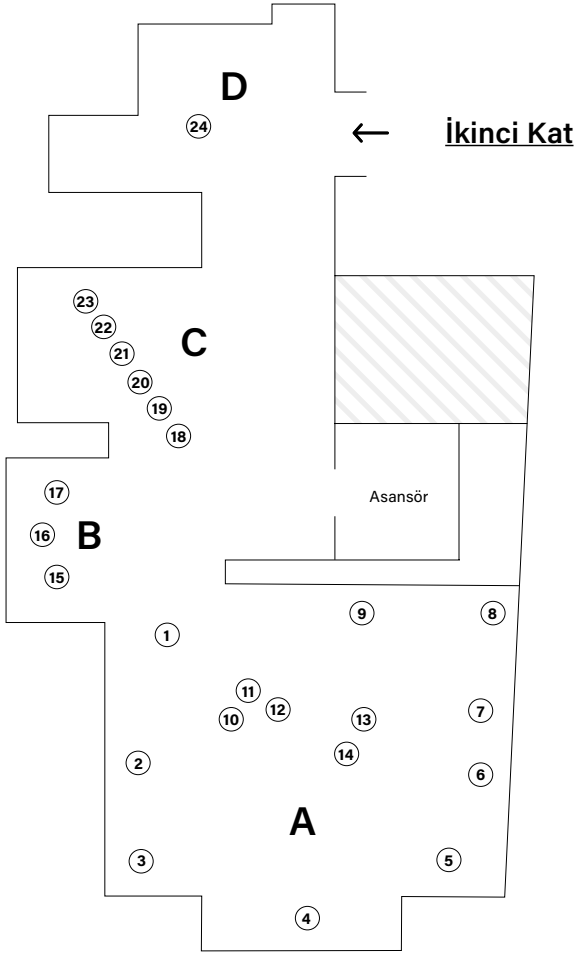


 bertozziecasoni

CHRISTIE BROWN



 xiebrownceramics



Eser Künyeleri

Ⓐ Jørgen Haugen Sørensen

1 'Çift', 2016 **2** ' Umur', 2016 **3** 'Bir Yerde', 2018 **4** 'Justitio IV', 2017
5 'Drone Sesi', 2019 **6** 'Köpek Dövüşü', 2016 **7** 'Köpekler', 2016
8 'Bu Yüzden Onlara Köpek Deniyor (Yatan Köpek)', 2008 **9** 'Köpekler, Rölyef', 2013 **10** 'Bu Yüzden Onlara Köpek Deniyor (Ölü Köpek)', 2008
11 'Mazlum', 2016 **12** 'Bu Yüzden Onlara Köpek Deniyor (Oturun Köpek)', 2008 **13** 'Bu Yüzden Onlara Köpek Deniyor (Ayakta Köpek)', 2008
14 'Sokak Köpeği', 2019

Ⓑ Elsa Sahal

15 'Léda Louisiane', 2014 **16** 'Léda Montana', 2014 **17** ' Léda Texachigan', 2015

Ⓒ Hugo Wilson

18 'Nesne 2', 2019 **19** 'Görev 5 (Augias'ın Ahırları)', 2014 **20** 'Görev 9 (Hippolyte'nin Kemer)', 2014 **21** 'Görev 7 (Girit Boğası)', 2014 **22** 'Görev 10 (Geryoneus'un Sığırları)', 2014 **23** 'Görev 1 (Nemea Aslanı)', 2014

Ⓓ Sam Bakewell

24 'Okuyucu', 2011-2019

JØRGEN HAUGEN
SØRENSEN



 jorgenhaugensorensen

HUGO WILSON



 hugowilsonstudio

ELSA SAHAL



 elsasahal

SAMBAKEWELL



 sambakewell

BE YOND THE VES SEL

Rehberli turlar her
Cumartesi – Pazar saat 12.00
ve 15.00'te ücretsiz olarak
düzenlenmektedir.
Lütfen rezervasyon yaptırınız.
kayit@mesher.org

Sergi kataloğunu, Meşher'in
giriş katı ve YKY kitabevelerinden
satın alabilirsiniz.

Ziyaret Saatleri

Salı - Pazar: 11.00 - 19.00

Uzun Cuma: 11.00 - 20.00



İstiklal Caddesi No: 211
Beyoğlu 34433 İstanbul, Turkey
T: +90 212 708 59 00
E: info@mesher.org
www.mesher.org

Etkinliklerden haberdar
olmak için takip ediniz.

