

Meşher Hakkında

Bir Vehbi Koç Vakfı (VKV) kuruluşu olarak 2019 Eylül'ünde açılan Meşher, geniş bir disiplin yelpazesinden seçkilere yer veren bir sergi mekânı. Çeşitlilik arz eden programlamasına özel olarak kurgulanmış bir altyapı sağlayarak kültür sanat alanındaki ihtiyacı karşılamayı amaçlar.

Meşher, kapsamlı disiplinlerarası yaklaşımı ile yalnızca sergiler değil, yayın, atölye ve konferans gibi geniş çaplı paralel etkinlikler serisiyle de zamanlar ve kültürler arasında yeni diyalogların yaratılmasını destekler. Gerek ulusal gerekse uluslararası uzman ve kurumlar ile yürütülen bir işbirlikleri ağı aracılığıyla, ağırlıklı olarak kurum içinde kurgulanan ve üretilen sergiler, Türkiye'de ve yurtdışında ilham verici bir diyalog zemini sağlamayı amaçlıyor.

Meşher'in konumlandığı karakteristik binadan ilk olarak 1905 tarihli Charles E. Goad haritasında Friedmann Apartmanı, daha sonra 1932 tarihli Jacques Pervititch haritasında Meymaret Han adıyla söz edilir. Bu ikinci isim, binanın mimarının büyük olasılıkla Petraki Meymaridis Efendi olabileceğine işaret eder. Suat Nirven'in 1950 tarihli haritasında belirtildiği üzere yapının ismi, Cumhuriyet döneminde Meymenet Han olarak değişir. 2007-2009 yılları arasında restore edilen yapı, 2018 yılı sonuna dek VKV'nin çağdaş sanat alanı Arter'e ev sahipliği yaptı.

İstanbul'un tarihi ve kültürel merkezi İstiklal Caddesi'nde konumlanma ayrıcalığına sahip olan ve adını Osmanlı Türkçesi'nde "sergi mekânı" anlamına gelen kelimedenden alan Meşher, mümkün olan en geniş izleyici kitlesini çekerek kültür ve sanatın kamu nezdinde anlam ve değer kazanmasını sağlamayı, böylelikle daha fazla kültürel farkındalık ve sezgi oluşturmaya hedefler.