

---

**B A S I N B Ü L T E N İ**

---

**6 Ağustos 2019****Vehbi Koç Vakfı'nın yeni sergi mekânı Meşher  
Eylül'de İstiklal Caddesi'nde****SERĞİ****Kalıpları Aşınca: Mit, Efsane ve Masallarla Avrupa'dan Çağdaş Seramik****13 Eylül-22 Aralık 2019****Meşher, Beyoğlu**

*İstiklal Caddesi'nde 2010-2019 yılları arasında Arter'e ev sahipliği yapan Meymenet Han, artık Vehbi Koç Vakfı'na bağlı yeni bir sanat ve kültür kurumu olarak Meşher'in mekânı olacak. Osmanlı Türkçesinde "sergi mekânı" anlamına gelen Meşher, ortaçağdan günümüze uzanan geniş zaman dilimi içinde, seramikten avangard resme, fotoğrafçılık tarihinden tasarıma, çok çeşitli konulara odaklanan kapsamlı programlaması ve disiplinlerarası yaklaşımıyla Türkiye'nin önde gelen sanat kurumları arasında yerini almaya hazırlanıyor. Meşher'in 13 Eylül 2019'da açılacak olan Kalıpları Aşınca: Mit, Efsane ve Masallarla Avrupa'dan Çağdaş Seramik adlı ilk sergisi ise, geçmişten günümüze anlatılan hikâyelerden ilham alan seramik eserlerle adeta kil ve toprağın insanlık tarihindeki izini sürüyor.*

Ellinci kuruluş yıldönümünü kutlayan Vehbi Koç Vakfı (VKV), 2010-2019 yılları arasında Arter'e ev sahipliği yapan İstiklal Caddesi'ndeki Meymenet Han binasında "Meşher" adıyla yeni bir kültür ve sanat kurumu açıyor. Osmanlı Türkçesinde "sergi mekânı" anlamına gelen adıyla Meşher, tarihi araştırmalardan güncel sanata uzanan kapsamlı sergilerinin yanı sıra atölye ve konferans gibi etkinlik serileriyle zamanlar ve kültürler arasında yeni diyalogların başlatılmasını destekleyecek.

Üç kata yayılan 500 metrekarelik sergi alanı ve etkinlikler için bulunan 75 metrekarelik faaliyet alanı ile Meşher'deki sergiler, ortaçağdan günümüze uzanan geniş zaman dilimi içinde çok çeşitli konulardaki programı, araştırmaya dayalı akademik yönü ve yayınlarıyla bir referans noktası da olacak. Ziyaret, etkinlik ve sergi turlarının ücretsiz gerçekleşeceği Meşher, pazartesi hariç haftanın altı günü ziyaret edilebilecek.

**Mit, efsane ve masalların odağında çağdaş seramiğe dair özlü bir inceleme**

Meşher, küratörlüğünü Catherine Milner'in üstlendiği ilk sergisi *Kalıpları Aşınca* ile İstanbul'un sanatla iç içe olacağı 2019 Eylül'ünde ziyarete açılacak. Bu ilk sergi, İngiltere'de ilham verici ve yenilikçi bir sanat merkezi olan Messums Wiltshire ve Meşher'in işbirliğiyle hazırlandı. Odağında mitlerin, efsanelerin ve masalların bulunduğu sergide 13 sanatçının eserleri yer alıyor. Serginin kataloğu için önsöz kaleme alan Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, şu ifadelerle yer verdi: "İznik, Kütahya ve Çanakkale çini ve seramiklerini toplamaya başladığım 90'lı yılların sonundan bu yana kile duyduğum özel meraktan ötürü, Meşher'in ilk sergisi *Kalıpları Aşınca*'nın, öncü sanatçılarıyla çağdaş seramiğe dair özlü bir inceleme teşkil ediyor olmasından bilhassa memnuniyet duyuyorum. Kil ve seramiğin Anadolu ve Türkiye'deki uzun tarihi de göz önünde bulundurulduğunda, şahsi umut ve inancım, bu sergide yer alan büyüleyici yapıtların, gelecek kuşakların seramikle çalışacak genç sanatçı ve sanatçı adaylarına bir esin kaynağı olmasıdır."



### **Meşher ilham verici bir diyalog zemini hazırlayacak**

Uzun yıllardır Vehbi Koç Vakfı bünyesinde sanat ve kültür alanında sergi ve yayın projeleri üzerine çalışmalar yürüten Bahattin Öztuncay, İstiklal Caddesi'ndeki bu yeni sergi mekânının direktörlüğünü üstlenirken, yaptığı açıklamada Meşher'i şöyle anlattı: "Gerek ulusal gerekse uluslararası uzmanlar ve kurumlarla yürüteceğimiz işbirlikleri, ağırlıklı olarak kurum içinde kurgulayacağımız ve üreteceğimiz sergilerle Türkiye'de ve yurtdışında ilham verici bir diyalog zemini oluşturmayı hedefliyoruz."

### **Sergi sanatçıları**

Sam Bakewell, Bertozzi & Casoni, Vivian van Blerk, Christie Brown, Phoebe Cummings, Bouke de Vries, Malene Hartmann Rasmussen, Klara Kristalova, Elsa Sahal, Kim Simonsson, Carolein Smit, Jørgen Haugen Sørensen, Hugo Wilson

### **Sergi yayını**

Bir Vehbi Koç Vakfı kuruluşu olan Meşher'in 13 Eylül'de başlayacak açılış sergisi 22 Aralık 2019'a kadar ziyaret edilebilecek. Sergi açılışı ile eşzamanlı yayımlanacak kitabı da Türkçe ve İngilizce olarak iki ayrı edisyon halinde okurlarla buluşacak.

### **Basın kiti**

Sergi bülteni ve yüksek çözünürlüklü eser fotoğraflarının bulunduğu basın kitini [www.mesher.org/basin](http://www.mesher.org/basin) adresinden indirebilirsiniz.

### **Ziyaret bilgileri**

Salı-Pazar, 11.00-19.00

Giriş ücretsizdir.

### **Meşher sosyal medya kanalları**

[Instagram](#) | [YouTube](#) | [Spotify](#)



## Basın Görselleri

Aşağıda bilgileri bulunan basın görsellerini internet sitemizden indirebilirsiniz: [www.mesher.org/basin](http://www.mesher.org/basin)

- Eser görselleri künye bilgileri ve varsa telif notları ile verilmiştir.
- Bu görseller sadece ilgili serginin tanıtımı amacıyla kullanılabilir ve kullanan kişi/kurum tarafından telif bilgilerine (ait olduğu koleksiyon, fotoğrafçı vb.) yer verilmelidir.
- Görseller kesilemez, ölçü ve/veya renkleri değiştirilemez.



### 01 Christie Brown

*Süslü Koyun*, 2019

Seramik

50 x 32 x 27 cm



### 02 Malene Hartmann Rasmussen

*Gecenin Köründe*, 2015

Seramik

59 x 69 x 64 cm



### 03 Carolein Smit

*Medusa*, 2017

Seramik

27 x 25 x 25 cm



### 04 Kim Simonsson

*Tüylü Şapkalı ve Şık Ceketli Yosundan Erkek Çocuk*, 2018

Seramik, naylon lif, ip, hazır malzeme

125 x 50 x 50 cm