

---

**B A S I N B Ü L T E N İ**

---

**11 Kasım 2020****Türkiye'nin ilk özel müzesi olan Sadberk Hanım Müzesi'nden bir seçki Aralık ayında Meşher'de****SERĞİ:*****Maziyi Korumak: Sadberk Hanım Müzesi'nden Bir Seçki*****16 Aralık 2020-1 Ağustos 2021****Meşher, Beyoğlu**

*Kuruluşunun 40. yılı dolayısıyla Sadberk Hanım Müzesi'nin koleksiyonundan bir seçki, 16 Aralık 2020 itibariyle Meşher'de.*

---

Meşher'in üçüncü sergisi olan *Maziyi Korumak: Sadberk Hanım Müzesi'nden Bir Seçki*, 19.000'i aşkın eserin bulunduğu müzenin Arkeoloji ve Türk-İslam Sanatı koleksiyonlarından seçilen 210 adet nadide eserle ziyaretçileri Anadolu'nun uygarlıklar tarihinde bir yolculuğa çıkaracak.

Vehbi Koç Vakfı (VKV) kurumlarından biri olan Sadberk Hanım Müzesi'nin yarım asıra yakın zaman içerisinde oluşan kültürel birikiminin geniş kitlelerle buluşturulması hedeflenerek koleksiyondan seçilen eserler geçici bir süre için İstiklal Caddesi'nde yer alan Meşher'de sergileniyor. Her bir eser ait olduğu döneme ışık tutarak, MÖ 6. binyıldan 20. yüzyıla uzanan geniş bir zaman diliminin öyküsünü geleceğe taşıyor.

Serginin küratörlüğünü üstlenen Sadberk Hanım Müzesi Müdürü Hülya Bilgi *Maziyi Korumak* hakkında şunları söylüyor: "...1980'de ziyarete açılan Sadberk Hanım Müzesi, 40. kuruluş yıldönümü olan 2020 yılında Türkiye'nin ilk özel müzesi olma sıfatını haklı bir gururla ve sorumluluk bilinciyle taşıyor. Müze, kuruluşunu izleyen yıllarda Türkiye çapında önemli roller üstlenmeye hazır, genç bir oluşumdur. Bugün ise artık zengin koleksiyonlarıyla saygı gören ve uluslararası platformda bilinen, köklü bir kültür ve eğitim kurumu. Kırkıncı kuruluş yıldönümü etkinlikleri çerçevesinde İstanbul'un kalbi sayılabilecek bir mekânda, Meşher'de düzenlenen ve ziyaretçileri binlerce yıllık bir zaman yolculuğuna çıkaran sergi, Anadolu uygarlıklarını çarpıcı örneklerle göstermenin yanı sıra Osmanlı sanatını en seçkin örneklerle gözler önüne sererek müze koleksiyonunun çeşitliliğini ve zenginliğini ortaya koyuyor".

**Tutkulu bir koleksiyoner: Sadberk Koç**

Sadberk Koç, elişlerine ve el sanatına duyduğu tutku ile bir araya getirdiği koleksiyonunun kendi adını taşıyacak bir müzede sergilenmesini arzular. Vefatının ardından bir müze kurmak isteğini yerine getirmek üzere başta eşi Vehbi Koç ve çocukları bu konuda yoğun gayret göstermişlerdir. Özellikle Sevgi Gönül, Koç ailesi adına annesinin müze hayalini gerçekleştirme görevini üstlenmiş ve müzenin kuruluş çalışmalarının ardından icra komitesi başkanlığını 2003 yılındaki vefatına kadar sürdürmüştür. Sadberk Hanım'ın büyük bir özveri ile toplayıp sakladığı el sanatları, 1980'de kurulan bu müzenin çekirdeğini oluşturur. Onun eski sanat eserlerine duyduğu merak zaman zaman içinde bir koleksiyoncu titizliği ve seçiciliğine dönüşür, sonrasında ailesine de sirayet eder.



### **Sarıyer’de bir kültür deryası**

Koç Ailesinin 1950’de yazlık olarak aldığı, Sarıyer’in Büyükdere semtindeki Azaryan Yalısı ailenin kararıyla 1978-1980 yılları arasında Sedat Hakkı Eldem’in hazırladığı restorasyon projesi kapsamında Sadberk Koç’un anısına, onun kişisel koleksiyonunu sergilemek üzere bir müzeye dönüştürülür ve 14 Ekim 1980 tarihinde Sadberk Hanım Müzesi adıyla ziyarete açılır. Sadberk Hanım Müzesi, aynı zamanda Türkiye’nin ilk özel müzesi olma özelliğini taşır. Özellikle İznik çini ve seramikleri, Osmanlı dönemi kadın kıyafetleri ve işleme koleksiyonu niteliği bakımından dünya koleksiyonları içerisinde hatırı sayılır bir yere sahiptir. Sadberk Hanım Müzesi, arkeoloji ve erken İslam dönemi eserleri yanında hat sanatından ipekli dokumalara kadar Osmanlı sanatının en seçkin örneklerini toplayarak kültürel bir mirası gelecek kuşaklara aktarıyor.

### **Sergi yayını**

Sadberk Hanım Müzesi Müdürü ve sanat tarihçisi Hülya Bilgi ile arkeolog G. Senem Özden Gerçeker’in metinlerini kaleme aldığı sergi kitabı Türkçe ve İngilizce olarak iki ayrı edisyon halinde yayımlandı.

### **Etkinlikler**

Sergi ile eşzamanlı olarak, Meşher ve Sadberk Hanım Müzesi’nin ortaklaşa gerçekleştireceği çevrimiçi bir etkinlik programı planlanıyor. Pandemi sebebiyle alınan sağlık tedbirleri gereği, seminer, atölye ve çocuk etkinlikleri Meşher’in dijital platformlarında gerçekleştirilecek. Etkinlik takvimi Meşher’in internet sitesi, e-bülteni ve sosyal medya kanallarından takip edilebilir.

### **Meşher**

Bir Vehbi Koç Vakfı kuruluşu olan Meşher, tarihi araştırmalardan güncel sanata uzanan kapsamlı sergilerinin yanı sıra atölye ve konferans gibi etkinlik serilerine yer veren bir sergi mekânı. Osmanlı Türkçesinde “sergi mekânı” anlamına gelen adıyla Meşher, zamanlar ve kültürler arasında ilham verici bir diyalog zemini sağlayarak, 2019 Eylül’ünden bu yana izleyicileri ağırlamaya devam ediyor. Üç kata yayılan 900 metrekarelik sergi alanı ve etkinlikler için bulunan 100 metrekarelik faaliyet alanı ile Meşher’deki sergiler, ortaçağdan günümüze uzanan geniş zaman dilimi içinde çok çeşitli konulardaki programı, araştırmaya dayalı akademik yönü ve yayınlarıyla bir referans noktası olarak, kültür sanat sahnesine katkıda bulunmaya devam ediyor. İstiklal Caddesi’nde yer alan Meşher’de ziyaret, etkinlik ve sergi turları ücretsiz gerçekleştiriliyor.

### **Basın kiti**

Sergi bülteni ve yüksek çözünürlüklü eser fotoğraflarının bulunduğu basın kitini [www.mesher.org/basin](http://www.mesher.org/basin) adresinden indirebilirsiniz.

### **Ziyaret bilgileri**

Salı-Cuma, 11.00-17.00

Giriş ücretsizdir.

Meşher’in açık olduğu günler, COVID-19 pandemisi sebebiyle iki haftada bir güncellenecek kontrollü normalleşme uygulamasına göre değişebilir. Meşher’de uygulanan sağlık tedbirleri ile ilgili bilgilere [www.mesher.org](http://www.mesher.org)’dan ulaşılabilir.

### **Meşher sosyal medya kanalları**

[Instagram](#) | [YouTube](#) | [Spotify](#)



## Basın görselleri

Aşağıda bilgileri bulunan basın görsellerini internet sitemizden indirebilirsiniz: [www.mesher.org/basin](http://www.mesher.org/basin)

- Eser görselleri künye bilgileri ve varsa telif notları ile verilmiştir.
- Bu görseller sadece ilgili serginin tanıtımı amacıyla kullanılabilir ve kullanan kişi/kurum tarafından telif bilgilerine (ait olduğu koleksiyon, fotoğrafçı vb.) yer verilmelidir.
- Görseller kesilemez, ölçü ve/veya renkleri değiştirilemez.



### 01 Horoz üstünde oturan Eros figürini

Pişmiş toprak  
Roma Dönemi, MS 1. yüzyıl  
Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu



### 02 Figürin

Mermer  
Erken Tunç Çağı, MÖ 3. binyıl ortaları  
Batı Anadolu  
Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu



### 03 Sikke

Elektron  
Demir Çağı, MÖ 6. yüzyıl  
Batı Anadolu, Lydia  
Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu



### 04 Topuz

Ahşap, gümüş, yakut, firuze  
Osmanlı, 17. yüzyıl  
Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu



**05 Tabak**

Seramik  
Osmanlı, İznik, yak. 1570-1575  
Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu



**06 Çocuk heykeline ait baş**

Bronz  
Helenistik Dönem, MÖ 2. yüzyıl  
Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu



**07 Philetaios büstü**

Mermer, Roma Dönemi, MS 1. yüzyıl  
Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu



**08 Gelin kıyafeti**

Saten, dantel, deri, kurdele, gümüş tel, yeşil tırtıl tel  
Osmanlı, Bursa, 1909  
Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu



**09 Kahve örtüsü**

Kadife dokuma  
Osmanlı, 19. yüzyıl  
Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu



**10 Mektup çantası**

Deri  
Osmanlı, İstanbul, 1773 tarihli  
Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu



**11 Sadberk Koç**

1920'ler sonu



**12 Sevgi Gönül**

1985